

Avaliação de Língua Portuguesa - 1ª Série EM

Gênero Dissertativo-Argumentativo e Estrutura Textual

Nome: _____

Data: __/__/__

Turma: _____

Valor: 100 pontos

Texto de Apoio:

A população brasileira atual derivou-se de um contínuo processo de miscigenação causado pela imigração de indivíduos das mais variadas etnias, apesar disso, as que mais influenciaram na cultura brasileira foram os portugueses e os africanos. Contudo, ainda que detenham uma grande importância para a formação do Brasil, muitas das heranças de matriz africana são desvalorizadas por causa de preconceitos realizados pelos habitantes do território nacional. Sob esse viés, torna-se nítido a invisibilidade social e o desinteresse educacional como principais fatores de permanência desta realidade.

Sob essa perspectiva, a situação de invisibilidade social da cultura de origem africana colabora para sua desvalorização. Segundo a filósofa contemporânea Djamila Ribeiro, para que se mude algo, antes é necessário tirá-lo da invisibilidade. Além de filósofa, autora do livro "Pequeno manual antirracista", Djamila aborda em sua obra a realidade preconceituosa do Brasil, desde termos presentes no dialeto brasileiro com origens racistas até a discriminação sofrida por pessoas descendentes de africanos na prática de suas crenças, e como este fato afeta diretamente na valorização dessa herança. Nesse contexto, para que a cultura deixada pelos ancestrais trazidos da África seja melhor aceita na sociedade atualmente presente no território brasileiro, necessita-se de uma mudança na percepção dos demais integrantes sociais a respeito das heranças deixadas por seus antepassados.

Ademais a invisibilidade social, o desinteresse educacional por temas relacionados a legados africanos também colabora para a desvalorização desta. Nessa óptica, para a ocorrência da preservação de uma crença ou tradição, é indispensável que os indivíduos encarregados de transmiti-las possuam uma conexão ou então, algum tipo de respeito e consideração por esta. No entanto, devido ao passado de escravidão do povo africano no Brasil e a sua abolição ainda recente, assinada pela princesa Isabel no final do século XIX, muitas de suas heranças são vistas de maneira negativa até os dias atuais. Por isso, cabe às instituições de ensino abordarem de maneira gradual porém progressiva, elementos vindos da população africana trazida e nascida no território nacional para aumentar o senso de pertencimento dos jovens afro-brasileiros.

Portanto, tendo em vista a invisibilidade social e o desinteresse educacional das heranças africanas como os principais fatores para a desvalorização destas, evidencia-se a carência de transformações. Nesse sentido, o governo, mais especificamente o Ministério da Educação, e as escolas de todo o país agirão em conjunto na criação e execução do projeto "Meu passado, minha identidade", onde serão realizados postagens nas redes sociais além de palestras abordando a influência dos africanos na cultura brasileira, mostrando desde as heranças linguísticas e culinárias

até aos utensílios e crenças que foram deixados por esse povo para suas gerações futuras, mantendo a herança viva e ajudando com os que possuem preconceitos contra esse legado histórico a se reconhecerem como pertencentes à grande mistura de cultura do território brasileiro.

Referência: ALMEIDA DO NASCIMENTO, Eduarda Ferreira. In: INEP. A Redação no Enem 2024: Cartilha do Participante. Brasília, 2024. Disponível em: https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/avaliacoes_e_exames_da_educacao_basica/a_redacao_no_enem_2025_cartilha_do_participante.pdf

Questão 01

(10 pts)

No primeiro parágrafo, a autora apresenta a ideia central que guiará todo o texto. Qual trecho abaixo melhor define a TESE defendida por Eduarda?

- A invisibilidade social e o desinteresse educacional são os principais fatores de desvalorização das heranças de matriz africana.
- A população brasileira atual derivou-se de um contínuo processo de miscigenação.
- Os portugueses e os africanos foram as etnias que mais influenciaram a cultura brasileira.
- A abolição da escravidão foi assinada pela princesa Isabel no final do século XIX.

Questão 02

(10 pts)

Diferencie "Fato" de "Opinião". Qual das passagens abaixo representa estritamente uma OPINIÃO da autora?

- Torna-se nítido a invisibilidade social e o desinteresse educacional como principais fatores...
- Djamila Ribeiro é autora do livro "Pequeno manual antirracista".
- A abolição foi assinada no final do século XIX.
- O Ministério da Educação e as escolas agirão em conjunto.

Questão 03

(10 pts)

No início do segundo parágrafo, a autora utiliza a expressão "Sob essa perspectiva". Qual a função desse recurso coesivo?

- Retomar a tese apresentada anteriormente para iniciar a análise do primeiro argumento.
- Introduzir uma conclusão definitiva sobre o assunto exposto no texto.
- Apresentar uma oposição direta ao que foi dito no parágrafo de introdução.
- Indicar uma finalidade ou objetivo a ser alcançado pelo governo.

Questão 04**(10 pts)**

Para validar seu argumento, a autora cita a filósofa Djamila Ribeiro. Na estrutura da redação, esse recurso é conhecido como:

- Repertório Sociocultural.
- Proposta de Intervenção.
- Tópico Frasal.
- Conectivo Adversativo.

Questão 05**(10 pts)**

No terceiro parágrafo, a autora utiliza o conectivo “Ademais”. Qual o sentido estabelecido por essa palavra no contexto?

- Soma ou adição de um novo argumento (o desinteresse educacional).
- Contradição em relação ao parágrafo anterior.
- Explicação de um termo técnico desconhecido.
- Indicação de tempo ou sucessão cronológica.

Questão 06**(10 pts)**

A autora relaciona a desvalorização atual ao “passado de escravidão” e à “abolição recente”. Esse recurso argumentativo é uma:

- Relação de causa e consequência baseada em fatos históricos.
- Comparação entre o Brasil e outros países que sofreram escravidão.
- Ficção criada para sensibilizar o leitor emocionalmente.
- Generalização indevida sobre o comportamento dos jovens.

Questão 07**(10 pts)**

No último parágrafo, encontra-se a Proposta de Intervenção. Quem é o AGENTE responsável pela ação sugerida?

- O Ministério da Educação e as escolas.
- A filósofa Djamila Ribeiro.
- Os jovens afro-brasileiros.
- A Princesa Isabel.

Questão 08**(10 pts)**

Qual é a AÇÃO prática proposta pela autora para combater o problema?

- Criação do projeto “Meu passado, minha identidade” com palestras e postagens.
- Proibição de preconceitos nas redes sociais por meio de leis severas.
- Mudança imediata no dialeto brasileiro para remover termos racistas.
- Assinatura de um novo tratado de abolição da escravidão.

Questão 09**(10 pts)**

O texto cumpre a estrutura do gênero dissertativo-argumentativo porque:

- Apresenta um posicionamento crítico sustentado por argumentos e uma proposta de solução.
- Narra uma história emocionante sobre os antepassados africanos.
- Descreve detalhadamente as paisagens da África e do Brasil.
- Lista instruções de como realizar uma pesquisa escolar sobre culinária.

Questão 10**(10 pts)**

Analise a coesão: No trecho “...colabora para a desvalorização desta”, o termo “desta” retoma qual ideia anterior?

- Heranças relacionadas aos legados africanos.
- Invisibilidade social.
- Instituições de ensino.
- Princesa Isabel.