

Literatura e Linguagem Literária

1. O que é Literatura?

A literatura é definida como a **arte da palavra**. Ela representa a técnica de utilizar as palavras com criatividade e originalidade, indo além da simples comunicação de informações. Diferente da linguagem que usamos no cotidiano, que possui um valor utilitário, na literatura as palavras adquirem um **valor artístico**, permitindo a criação de mundos poéticos ou ficcionais.

A importância da literatura reside no fato de ser uma expressão profunda do ser humano e da vida, servindo como um registro que retrata épocas, costumes, ideias e a subjetividade do artista diante da realidade.

2. Linguagem Literária vs. Linguagem Não-Literária

A principal distinção entre um texto literário e um não-literário está na forma como a linguagem é empregada:

- **Linguagem Literária:** É predominantemente **conotativa**. Isso significa que as palavras são utilizadas em sentido figurado, assumindo significados mais amplos e poéticos do que o habitual. Um exemplo citado é a expressão "mergulhar na história", onde o verbo não indica um ato físico, mas uma imersão intelectual.
- **Linguagem Não-Literária:** É **denotativa** e objetiva. Sua preocupação central é transmitir um conteúdo de forma clara e direta, utilizando a palavra em seu sentido real e comum (dicionário), como ocorre em textos científicos ou informativos. Exemplo: "cursos de mergulho" (ato físico de mergulhar).

3. Recursos da Linguagem Literária: Figuras de Linguagem

Para alcançar o efeito artístico, a literatura utiliza estratégias chamadas figuras de linguagem, que dão força, beleza e ênfase à comunicação. Elas são divididas em:

- **Semânticas (sentido):** Como a **Metáfora** (comparação implícita: "Literatura é música para os meus ouvidos"), a **Antítese** (ideias contrárias) e a **Hipérbole** (exagero).
- **Sintáticas (disposição):** Como o **Hipérbato** (inversão da ordem direta da frase) ou a **Anáfora** (repetição de palavras no início de frases).
- **Fonéticas (som):** Como a **Aliteração** (repetição de sons consonantais) e a **Onomatopeia** (imitação de ruídos).

4. Funções da Linguagem na Literatura

No contexto literário, destacam-se funções específicas:

- **Função Poética:** Quando a preocupação central é com a forma, a estética e a maneira como a mensagem é dita.
- **Função Emotiva/Expressiva:** Quando o foco está no emissor, revelando sua subjetividade e sentimentos.

Literatura e Linguagem Literária

1. O que é Literatura?

A literatura é definida como a **arte da palavra**. Ela representa a técnica de utilizar as palavras com criatividade e originalidade, indo além da simples comunicação de informações. Diferente da linguagem que usamos no cotidiano, que possui um valor utilitário, na literatura as palavras adquirem um **valor artístico**, permitindo a criação de mundos poéticos ou ficcionais.

A importância da literatura reside no fato de ser uma expressão profunda do ser humano e da vida, servindo como um registro que retrata épocas, costumes, ideias e a subjetividade do artista diante da realidade.

2. Linguagem Literária vs. Linguagem Não-Literária

A principal distinção entre um texto literário e um não-literário está na forma como a linguagem é empregada:

- **Linguagem Literária:** É predominantemente **conotativa**. Isso significa que as palavras são utilizadas em sentido figurado, assumindo significados mais amplos e poéticos do que o habitual. Um exemplo citado é a expressão "mergulhar na história", onde o verbo não indica um ato físico, mas uma imersão intelectual.
- **Linguagem Não-Literária:** É **denotativa** e objetiva. Sua preocupação central é transmitir um conteúdo de forma clara e direta, utilizando a palavra em seu sentido real e comum (dicionário), como ocorre em textos científicos ou informativos. Exemplo: "cursos de mergulho" (ato físico de mergulhar).

3. Recursos da Linguagem Literária: Figuras de Linguagem

Para alcançar o efeito artístico, a literatura utiliza estratégias chamadas figuras de linguagem, que dão força, beleza e ênfase à comunicação. Elas são divididas em:

- **Semânticas (sentido):** Como a **Metáfora** (comparação implícita: "Literatura é música para os meus ouvidos"), a **Antítese** (ideias contrárias) e a **Hipérbole** (exagero).
- **Sintáticas (disposição):** Como o **Hipérbato** (inversão da ordem direta da frase) ou a **Anáfora** (repetição de palavras no início de frases).
- **Fonéticas (som):** Como a **Aliteração** (repetição de sons consonantais) e a **Onomatopeia** (imitação de ruídos).

4. Funções da Linguagem na Literatura

No contexto literário, destacam-se funções específicas:

- **Função Poética:** Quando a preocupação central é com a forma, a estética e a maneira como a mensagem é dita.
- **Função Emotiva/Expressiva:** Quando o foco está no emissor, revelando sua subjetividade e sentimentos.

Literatura e Linguagem Literária

1. O que é Literatura?

A literatura é definida como a **arte da palavra**. Ela representa a técnica de utilizar as palavras com criatividade e originalidade, indo além da simples comunicação de informações. Diferente da linguagem que usamos no cotidiano, que possui um valor utilitário, na literatura as palavras adquirem um **valor artístico**, permitindo a criação de mundos poéticos ou ficcionais.

A importância da literatura reside no fato de ser uma expressão profunda do ser humano e da vida, servindo como um registro que retrata épocas, costumes, ideias e a subjetividade do artista diante da realidade.

2. Linguagem Literária vs. Linguagem Não-Literária

A principal distinção entre um texto literário e um não-literário está na forma como a linguagem é empregada:

- **Linguagem Literária:** É predominantemente **conotativa**. Isso significa que as palavras são utilizadas em sentido figurado, assumindo significados mais amplos e poéticos do que o habitual. Um exemplo citado é a expressão "mergulhar na história", onde o verbo não indica um ato físico, mas uma imersão intelectual.
- **Linguagem Não-Literária:** É **denotativa** e objetiva. Sua preocupação central é transmitir um conteúdo de forma clara e direta, utilizando a palavra em seu sentido real e comum (dicionário), como ocorre em textos científicos ou informativos. Exemplo: "cursos de mergulho" (ato físico de mergulhar).

3. Recursos da Linguagem Literária: Figuras de Linguagem

Para alcançar o efeito artístico, a literatura utiliza estratégias chamadas figuras de linguagem, que dão força, beleza e ênfase à comunicação. Elas são divididas em:

- **Semânticas (sentido):** Como a **Metáfora** (comparação implícita: "Literatura é música para os meus ouvidos"), a **Antítese** (ideias contrárias) e a **Hipérbole** (exagero).
- **Sintáticas (disposição):** Como o **Hipérbato** (inversão da ordem direta da frase) ou a **Anáfora** (repetição de palavras no início de frases).
- **Fonéticas (som):** Como a **Aliteração** (repetição de sons consonantais) e a **Onomatopeia** (imitação de ruídos).

4. Funções da Linguagem na Literatura

No contexto literário, destacam-se funções específicas:

- **Função Poética:** Quando a preocupação central é com a forma, a estética e a maneira como a mensagem é dita.
- **Função Emotiva/Expressiva:** Quando o foco está no emissor, revelando sua subjetividade e sentimentos.

Em suma, a literatura não deve ser vista apenas como um conjunto de textos escritos, mas sim como uma manifestação artística complexa que utiliza a **linguagem literária** para transcender o sentido literal das palavras. Através da predominância da **conotação** e do uso estratégico de **figuras de linguagem**, a literatura consegue despertar emoções, provocar reflexões críticas e oferecer novas perspectivas sobre a realidade.

Conclui-se, portanto, que a principal distinção entre o texto literário e o não-literário reside na sua finalidade: enquanto o primeiro se preocupa com a estética e a pluralidade de sentidos (função poética), o segundo foca-se na transmissão objetiva e prática de informações (função referencial). Assim, a literatura afirma-se como uma ferramenta essencial para a compreensão da condição humana e para o enriquecimento do património cultural.