# Sequência Didática – Triste Fim de Policarpo Quaresma

## Objetivos gerais

* • Compreender os aspectos históricos, sociais e literários do romance.
* • Identificar elementos da crítica social e política na narrativa.
* • Refletir sobre o idealismo e a identidade nacional.
* • Desenvolver habilidades de leitura, interpretação e produção crítica.

## Duração sugerida

3 a 4 semanas, com 2 ou 3 aulas semanais.

## Etapas da sequência

### 1. Ativação de conhecimentos prévios

• Roda de conversa com a pergunta: "O que é ser patriota? Ainda vale a pena sonhar com um Brasil ideal?"

• Apresentação de trechos de reportagens ou memes sobre idealismo e realidade brasileira.

### 2. Contextualização histórica e biográfica

• Aula expositiva-dialogada sobre:

 - República Velha (Floriano Peixoto e a Revolta da Armada)

 - Nacionalismo do século XIX

 - Vida e exclusão social de Lima Barreto

• Exibição de trechos do documentário \*Lima Barreto – Ao Terceiro Dia\*, se possível.

### 3. Leitura orientada da obra

Divisão do livro em três partes, com leitura guiada, debates e atividades específicas para cada uma.

Parte I – Nacionalismo e loucura: leitura do ofício ao Congresso; produção de resposta oficial fictícia.

Parte II – Fracasso agrícola: análise das dificuldades no campo; comparação com dados atuais.

Parte III – Militarismo e traição: encenação do julgamento de Quaresma; debate sobre ética e poder.

### 4. Atividades interdisciplinares

• História: linha do tempo da República Velha + Revolta da Armada

• Geografia: diagnóstico da estrutura fundiária do Brasil

• Sociologia: exclusão social e crítica à burocracia

• Artes: cartaz, HQ ou charge baseada em uma cena do romance

### 5. Produção final (avaliação formativa e somativa)

Opção A – Produção escrita crítica: redação de um ensaio argumentativo com base na pergunta “O idealismo pode transformar o Brasil?”

Opção B – Projeto criativo interdisciplinar: criação de uma releitura moderna do livro (podcast, vídeo, HQ, redes sociais), com justificativa.

## Avaliação

Critérios avaliados:

* • Leitura crítica: interpreta o romance com base no contexto histórico e social.
* • Análise literária: identifica características do narrador, linguagem e crítica.
* • Expressão escrita/oral: organiza argumentos com clareza, coesão e criatividade.
* • Trabalho em grupo: participa ativamente e coopera com os colegas.

## Dica para o professor

Incentive os alunos a fazerem anotações temáticas e diários de leitura reflexiva com perguntas como:

* • O que mais me surpreendeu neste capítulo?
* • Quaresma agiu com ingenuidade ou coragem?
* • Esse trecho tem algum paralelo com a realidade atual?