

Simulado - Cancao 'Cidadao' (Ze Ramalho)

1. Tema central

- a) A religiosidade popular do trabalhador rural.
- b) A importância do lazer nas cidades.
- c) A marginalização social do trabalhador urbano.
- d) A valorização do trabalhador pela sociedade.
- e) O progresso econômico brasileiro.

2. Função da linguagem

- a) Fática, pois estabelece contato direto com o ouvinte.
- b) Conativa, pois procura convencer o leitor.
- c) Poética, pois foca na forma da mensagem e na expressividade.
- d) Metalinguística, pois explica a própria linguagem.
- e) Referencial, pois apresenta informações objetivas.

3. Relação entre estrofes e crítica social

- a) O reconhecimento do trabalhador pela sociedade.
- b) A indiferença diante das desigualdades regionais.
- c) O preconceito e a criminalização da pobreza.
- d) A importância do trabalho manual.
- e) A denúncia contra a construção civil.

4. Interpretação de sentido figurado

- a) O progresso trouxe igualdade social.
- b) O trabalhador se tornou livre como um pássaro.
- c) As moradias populares estão mais acessíveis.
- d) O avanço tecnológico não garantiu inclusão social.
- e) A aviação está ao alcance de todos.

Simulado - Cancao 'Cidadao' (Ze Ramalho)

5. Crítica implícita no texto

- a) Atribui a si a criação divina.
- b) Faz menção à religiosidade nordestina.
- c) Se apropria da voz de Deus como protesto simbólico.
- d) Mostra-se resignado com sua situação.
- e) Descreve um cenário rural com saudosismo.

6. Identidade e pertencimento

- a) A democratização do acesso à educação.
- b) A esperança do pai em garantir o futuro da filha.
- c) A negação do direito à educação por desigualdade social.
- d) O orgulho de ver a filha estudando.
- e) A realização do sonho migratório.

7. Estratégia argumentativa do texto

- a) Relato de um personagem idealizado.
- b) Construção de imagens de superação.
- c) Narração com apelo emocional e denúncia social.
- d) Metáforas religiosas para doutrinação.
- e) Descrições técnicas da construção civil.

8. Tipo textual predominante

- a) Descrição objetiva.
- b) Dissertação científica.
- c) Relato narrativo com função lírica.
- d) Crônica jornalística.
- e) Relato histórico.

Simulado - Cancao 'Cidadao' (Ze Ramalho)

9. Comparação com a realidade social

- a) O migrante é acolhido nas cidades e se integra com facilidade.
- b) O trabalhador é reconhecido pelo esforço e recompensado.
- c) As promessas de uma vida melhor no Sudeste nem sempre se realizam.
- d) A industrialização trouxe inclusão imediata.
- e) A seca no Nordeste foi solucionada com políticas públicas eficazes.

10. A quem se dirige a crítica social presente na canção?

- a) Aos políticos responsáveis pela construção civil.
- b) Aos colegas de trabalho do personagem.
- c) À elite urbana e à sociedade que marginaliza o trabalhador.
- d) À Igreja que nega acesso a fiéis pobres.
- e) Ao próprio trabalhador que não luta por seus direitos.

Simulado - Cancao 'Cidadao' (Ze Ramalho)

Gabarito

- 1. c**
- 2. c**
- 3. c**
- 4. d**
- 5. c**
- 6. c**
- 7. c**
- 8. c**
- 9. c**
- 10. c**