# Gabarito Comentado – Simulado Vidas Secas

## Parte 1 – Questões Objetivas

1. D) A seca e a miséria assolam o sertão nordestino.

2. C) Fabiano é um homem rude, submisso e pouco articulado.

3. A) Sinhá Vitória sonha em ter uma casa de tijolos, mostrando seu desejo de ascensão.

4. B) Baleia representa a ternura e a afetividade que faltam no ambiente humano.

5. D) O narrador é onisciente e adota uma linguagem seca, objetiva e repetitiva.

6. C) Cada capítulo é quase autônomo, revelando episódios da vida dos personagens.

7. B) O trabalho de Fabiano é explorador, mas ele se sente preso pela falta de opções.

8. D) A narrativa valoriza a interiorização dos pensamentos dos personagens.

9. A) A seca é um elemento que molda o comportamento e as escolhas dos personagens.

10. C) A esperança é mostrada como algo frágil e constantemente frustrado.

## Parte 2 – Questões Abertas (Sugestões de Resposta)

- Tema central: O tema principal é a luta contra a seca e a miséria social. A trajetória da família de retirantes revela como a pobreza é mais resultado da injustiça social do que da natureza.

- Narrador e estilo: O narrador é onisciente e apresenta os pensamentos dos personagens de forma seca e objetiva. O estilo direto de Graciliano Ramos reforça o ambiente árido e opressivo do sertão.

- Personagens: Fabiano representa o sertanejo rude e explorado; Sinhá Vitória representa a esperança de ascensão social; Baleia, a cadela, simboliza a humanidade e a afetividade ausente entre os humanos.

- Ambiente: O ambiente natural, marcado pela seca, impõe condições extremas que moldam a vida e as escolhas dos personagens, forçando-os a atitudes de sobrevivência.

- Estrutura narrativa: Não, a estrutura não é linear tradicional. Cada capítulo é quase um episódio independente, formando um retrato fragmentado da vida no sertão.