# Ficha Rápida – Vidas Secas (Graciliano Ramos)

|  |  |
| --- | --- |
| Tópico | Resumo |
| Resumo | A família de retirantes — Fabiano, Sinhá Vitória, dois filhos e a cadela Baleia — atravessa o sertão nordestino enfrentando seca, miséria e opressão social. A narrativa mostra sua luta cíclica pela sobrevivência. |
| Tema central | Miséria humana. Desumanização pela seca e pela exploração social. |
| Personagens principais | Fabiano: Homem rude, submisso e explorado. Sinhá Vitória: Mulher sonhadora que deseja melhorar de vida. Filhos: Representam a ignorância forçada pela pobreza. Baleia: Cadela que simboliza afeto, sonhos e humanidade. |
| Narrador e Estilo | Narrador onisciente (3ª pessoa). Estilo seco, direto e econômico — reforça a aridez do sertão. |
| Ambiente | Sertão nordestino castigado pela seca. Natureza hostil que influencia o comportamento dos personagens. |
| Estrutura narrativa | Fragmentada: capítulos quase independentes. Enredo não linear clássico — narrativa episódica. |
| Contexto literário | Segunda fase do Modernismo brasileiro (realismo social). Literatura de denúncia social, com crítica às condições do sertanejo. |
| Frase-chave | A seca e a injustiça social não permitem que a esperança crie raízes no sertão. |